

Digital vs. Analog

Überlegungen - Mindmap - Brainstorming

Material das sich potentiell zum collagieren eignet:

Zeitungen, Zeitschriften, Fotos, Postkarten
Blätter, Pflanzen, Blüten (alles was sich in einem Telefonbuch trocknen und pressen lässt)
Stoffreste, Borten, Fäden, Zwirn, Wolle
Buntpapier, Naturpapier, Folien, Karton, Verpackungen, Transparentpapier
3-dimensionale Objekte, die auf weissem Grund fotografiert werden können wie
Steine, Spielzeug, Lego, Nahrungsmittel usw.

Materialien, die sich als Malgrund eignen:

Aquarellpapier, Leinwand, Tapete, Seidenpapier, Zeichenkarton
Holz, Pressspanplatten, Laminat, Dachschindeln, Baumrinde, MDF-Platten
Styropor, PU-Schaum, Kunststoff, Plexiglas, Metallplatten
Mauerwerk, Ziegelmauern, Stein, Fels
Textilien, Stoffe, Gewebe
menschliche Haut, Kleidung, Körper
Wasser, wasserunlösliche Farben

Malprozess, Materialerstellungsprozess

malen, zeichnen, wischen, schmieren
tackern, kleben, schrauben, kleistern
besprühen, naßmachen, aufweichen, auflösen
binden, nähen, besticken, weben, verweben
auflegen, überlagern, zusammenfügen, zusammenkleben, tapezieren
werfen, klatschen, anwerfen, schütten
knittern, falten, verschieben, zerknüllen
verbrennen, erhitzen, einfrieren, ansengen, verflüssigen
schneiden, reißen, brechen, perforieren
formen, drücken, ziehen, verformen, glätten, aufräumen
anbringen, ankleben, plakatieren

Malprozess, systemisch

malen - zeichnen
abpausen - abzeichnen
projizieren - an die Wand werfen - überzeichnen, nachziehen
übermalen - verfremden
sammeln - kombinieren - rekombinieren
montieren und verwerfen

Malprozess iterativ

Analog: sammeln - kombinieren
modellieren - abbilden
kopieren - vervielfältigen

Digitalisieren: Scannen, Fotografieren

Digital: alle Maltechniken können auch digital angewandt werden,
speziell auf die Techniken achten, die im Analogen nicht möglich sind

transformieren, verzerren, layern, Füllmethoden, Ebenenmischung,
erweiterte Füllmethode, Vektorisieren, mit Vektoren überarbeiten
Montieren mit Transparenz, Freistellen, Animieren

Analogisieren: ausdrucken, ausbelichten, mit Beamer projizieren

Analoge Drucke dann wieder überarbeiten, so entsteht ein **zyklischer Prozess**

Thematische Dreiteilung

Mehrere Arbeiten zu einem, zwei oder drei der folgenden Themen:

A) Photos als integraler Bestandteil

Photos ausdrucken, Photos übermalen, bezeichnen, übermalen (digital oder analog)
Details vergrößern, Details ergänzen, Details nachzeichnen
und mit dem Original kombinieren

B) (Digitale) Illustration

Das Zeichnerische Element steht im Vordergrund
abbilden, entwerfen, erstellen, erfinden, shapen
einsetzen von digitalen und analogen Werkzeugspitzen

C) Streetart

Intervention im Realen, öffentlichen Raum
Kleben, Applizieren, Übermalen
Sticker, Kartonaufsteller
Folder, Infobroschüre
Kommentieren, Taggen

